# Escalada Regenerativa en el Portal Cañadón Caracoles



PARQUE
PATAGONIA
SENDERISMO Y AVISTAJE DE FAUNA



**Esta es una invitación a toda la comunidad de escaladores que visita la Patagonia en busca de aquellas paredes que representan un desafío.** Además de los emblemáticos sitios de escalada como el Parque Nacional Nahuel Huapi, El Chaltén y Piedra Parada, hoy se suma el **Portal Cañadón Caracoles**, donde trabajamos en la restauración de ecosistemas completos recuperando todas las especies que originalmente vivían en él. Este portal es una referencia en Santa Cruz ya que además de ser un punto de encuentro para el turismo restaurativo basado en avistaje de fauna, también es un espacio de formación para las infancias de las localidades vecinas.

Los escaladores y exploradores que vienen a este lugar son testigos de la recuperación de vertientes y de humedales, y del regreso del huemul como símbolo de un ecosistema completo y funcional. Es también aquí donde se forma ese guía de escalada con un fuerte vínculo con el territorio y que se percibe como parte del ecosistema.

En el **Portal Cañadón Caracoles** encontrarás dos sitios para escalar. El primero es *Huemules*, con más de 60 vías de escalada, una red de senderos y pasarelas, y al que se puede llegar con vehículo. El segundo es *El Almendra*, que resguarda la principal vertiente de este lugar y que estamos restaurando con una mirada hacia el futuro.

Aquí podrás disfrutar de áreas de servicios con lugares de acampe, fogón y senderos gracias a la generosidad de la estancia La Criolla, cuyos dueños permitieron el acceso y, a través de un acuerdo con Fundación Rewilding Argentina, fue posible incorporar este portal al Parque Patagonia.

En todo esto ha tenido un gran papel el *Club Andino Pari Aike* que desarrolló y facilitó la apertura de las vías de escalada, convocando a grandes referentes que conocieron este lugar durante sus primeros años y hoy son embajadores de la escalada regenerativa que propone un equilibrio entre el deporte y la preservación del entorno natural.

# Un cañadón con mucha historia

**Alrededor de 10.000 años atrás, un gran volumen de agua fluía por el cañadón Caracoles hacia el Río Pinturas: un lago de origen glaciar alimentaba este caudaloso río que hizo más profundo al cañadón. Sin embargo, hacia el fin de la última Edad de Hielo se abrió una salida hacia el océano Pacífico que dejó el cauce seco, a excepción de algunos manantiales y lagunas.**

Las rocas que conforman el Cañadón Caracoles son el resultado de erupciones volcánicas ocurridas durante el período Jurásico, hace más de 100 millones de años. Su composición consiste en una mezcla de ceniza volcánica, fragmentos de rocas, lava y gases. Los mantos depositados, aún calientes y bajo la presión de su propio peso, soldaron sus componentes debajo de la superficie y originaron las rocas que hoy vemos expuestas por la erosión del hielo, el agua y el viento. A pesar de su variada estructura y coloración, son casi en su totalidad ignimbritas, nombre derivado del latín y que quiere decir "lluvia de fuego".

El Cañadón Caracoles es parte de la cuenca del Río Pinturas y comparte su misma historia en cuanto a uso y ocupación por parte de grupos humanos que llegaron a la zona al final de la última glaciación, hace unos 12.000 años. Este lugar permaneció desconocido para el mundo exterior hasta fines del siglo XIX, cuando en 1898 fue explorado por el paleontólogo norteamericano John Hatcher, quien brindó detalladas descripciones y hasta fotos del cañadón. Hacia 1920 los campos cercanos ya estaban ocupados; sin embargo, el cañadón Caracoles mantiene hasta hoy enigmas para ser desentrañados.

Casi 100 años más tarde, en 2010, el *Club Andino Pari Aike* comenzó a escalar en este cañadón, donde instalaron más de 90 vías. Con el paso del tiempo, el club se consolidó como el impulsor de la actividad en la comarca, realizando actividades con escuelas y colonias de vacaciones y llevando a cabo capacitaciones de iniciación en escalada deportiva, tanto teóricas

como prácticas. Estas iniciativas permitieron que la escalada se extendiera, ganara popularidad en la región y conectara a más personas con esta disciplina.

El camino nos encuentra en esta visión junto al *Club Andino Pari Aike* y *Fundación Freyja* para tomar acciones que nos permitan crear esa realidad con la que soñamos. Entre todos podemos restaurar el ecosistema, trabajando para recuperar las vertientes y humedales que estos cañadones resguardan y así abrir este espacio para que sea compartido, con la certeza de que a través de la escalada regenerativa la coexistencia entre la actividad deportiva y la naturaleza es posible.



Vertientes y humedales en el cañadón Caracoles del Parque.



El huemul habitó la estepa patagónica, pero la caza y el desarrollo de la ganadería, que introdujo enfermedades y la presencia de perros, lo llevaron a la extinción local.

# Sobre Parque Patagonia

**El Parque Patagonia es un territorio protegido que permite disfrutar de la naturaleza como en pocos lugares del mundo: es posible ver una gran cantidad de fauna silvestre enmarcada en un paisaje de cañadones profundos, mesetas volcánicas, valles glaciarios y lagos que parecen no tener fin. Una inmensidad salvaje donde es natural encontrarse con uno mismo y sentirse parte del entorno.**

El ingreso al Parque Patagonia se realiza por cuatro portales. Los portales *La Ascensión* (sobre el lago Buenos Aires) y *El Sauco* (sobre la ruta 41, cerca del lago Ghio) están a cargo de la Administración de Parques Nacionales, mientras que los portales Cañadón Pinturas y Cañadón Caracoles (ambos sobre ruta 40) son administrados por Fundación Rewilding Argentina. Desde el Portal Cañadón Caracoles también se accede al Parque Provincial Cueva de las Manos, que contiene pinturas rupestres que superan los 9000 años.

Además de promover el turismo de naturaleza, en el Parque Patagonia trabajamos en la restauración de los humedales a través de la recuperación de juncales, vertientes y ríos que bajan de la meseta, y en el regreso de las especies nativas que se extinguieron o están amenazadas, como el huemul, el coipo, la gallineta austral y el chinchillón anaranjado.

Son estos ecosistemas completos y funcionales, con su fauna abundante y observable, los que convierten al Parque Patagonia en un motor de desarrollo local propulsado por la infraestructura de turismo de naturaleza disponible para que la utilicen emprendedores de la zona.

En las comunidades vecinas el Parque comienza a sentirse como propio desde la infancia gracias al Programa Exploradores, a través del cual niños y jóvenes han acampado en los cañadones, disfrutado del río y los paredones, y han desarrollado el gusto por las actividades al aire libre, en comunidad con la naturaleza.



Los juncales restaurados del cañadón Caracoles han recuperado la presencia del coipo y la gallineta austral, en el camino hacia un ecosistema completo y funcional.

# Restauración de humedales

**Las vertientes del Cañadón Caracoles, indispensables para la vida silvestre, sufrieron una degradación alarmante debido a las canalizaciones, al sobrepastoreo de ganado y a la invasión de especies exóticas. Hoy, una de las acciones primordiales de restauración está dirigida a recuperar estos oasis, donde trabajamos para erradicar las especies exóticas, quitar el ganado doméstico y recuperar la fauna nativa.**

A pesar de la escasez del agua, la vida en el Caracoles resulta asombrosa. El principal herbívoro es el guanaco, que en verano se desplaza a mayores altitudes y de esa forma deja descansar a la vegetación de la que se alimenta. El otro herbívoro característico es el huemul, que está extinto en la región debido a la caza, a las enfermedades y a la competencia por las pasturas que impuso el ganado. Reintroducir esta especie en el Parque Patagonia es uno de los proyectos más ambiciosos que estamos llevando a cabo.

También hay roedores que tienen aquí su área de acción, como el chinchillón anaranjado, que se desplaza entre las piedras con destreza acrobática, y el coipo, asociado a cuerpos de agua.

Estos herbívoros sustentan a un nutrido elenco de carnívoros como el puma, los zorros gris y colorado y los gatos de pajonal y montés; este último no se ha recuperado de la intensa presión de caza que sufrió en el pasado. A la vez, la depredación a cargo de los carnívoros brinda una buena oferta de animales muertos para los carroñeros como el cóndor, el más emblemático de la zona.

Los paredones del Caracoles son un ambiente ideal para la escalada y también el refugio de una increíble flora y fauna con la que debemos aprender a compartir las actividades al aire libre que nos apasionan.

# La naturaleza de los cañadones

**Las vertientes del Cañadón Caracoles, indispensables para la vida silvestre, sufrieron una degradación alarmante debido a las canalizaciones, al sobrepastoreo de ganado y a la invasión de especies exóticas. Hoy, una de las acciones primordiales de restauración está dirigida a recuperar estos oasis, donde trabajamos para erradicar las especies exóticas, quitar el ganado doméstico y recuperar la fauna nativa.**

A pesar de la escasez del agua, la vida en el Caracoles resulta asombrosa. El principal herbívoro es el guanaco, que en verano se desplaza a mayores altitudes y de esa forma deja descansar a la vegetación de la que se alimenta. El otro herbívoro característico es el huemul, que está extinto en la región debido a la caza, a las enfermedades y a la competencia por las pasturas que impuso el ganado. Reintroducir esta especie en el Parque Patagonia es uno de los proyectos más ambiciosos que estamos llevando a cabo.

También hay roedores que tienen aquí su área de acción, como el chinchillón anaranjado, que se desplaza entre las piedras con destreza acrobática, y el coipo, asociado a cuerpos de agua.

Estos herbívoros sustentan a un nutrido elenco de carnívoros como el puma, los zorros gris y colorado y los gatos de pajonal y montés; este último no se ha recuperado de la intensa presión de caza que sufrió en el pasado. A la vez, la depredación a cargo de los carnívoros brinda una buena oferta de animales muertos para los carroñeros como el cóndor, el más emblemático de la zona.

Los paredones del Caracoles son un ambiente ideal para la escalada y también el refugio de una increíble flora y fauna con la que debemos aprender a compartir las actividades al aire libre que nos apasionan.



Los imponentes paredones del Portal Cañadón Caracoles superan los 200 metros de altura y contienen alrededor de 60 vías de escalada.



A través del Programa de Exploradores, niños y niñas de las comunidades locales quienes tuvieron la oportunidad de conocer el cañadón y descubrir la posibilidad de proyectarse como futuros guardianes de su entorno.

# Programa Exploradores del Parque Patagonia

**Desarrollado por *Freyja Foundation* e implementado por Fundación Rewilding Argentina, este programa tiene como misión acercar a niños, niñas y adolescentes a la naturaleza mediante experiencias que les permitan conocer y valorar un entorno natural con abundante vida silvestre.**

El objetivo es fortalecer su conexión con la región, desarrollar su conocimiento sobre la vida en la naturaleza y fomentar valores como la coexistencia de todas las especies que comparten un espacio en común.

Para ello, desde 2021 el programa organiza campamentos al aire libre en los que participan cientos de niños y niñas del noroeste de Santa Cruz. Estas actividades les permiten explorar paisajes, descubrir la flora y fauna local, y aprender sobre la historia y la cultura del lugar.

Es aquí donde nacen los nuevos escaladores vinculados con la restauración del ecosistema y donde el disfrute del entorno se convierte en parte de los valores de las comunidades de Santa Cruz. En 2022 el programa fue declarado de interés por la Honorable Cámara de Diputados de la provincia.



# Portal Cañadón Caracoles

PREPARÁ TU VISITA

En el Portal Cañadón Caracoles encontrarás servicios para disfrutar tu visita y estadía en la naturaleza.

### Centro de informes

Ubicado en el acceso al cañadón, aquí se realiza el registro obligatorio, se brinda asistencia a los visitantes para acceder a las vías de escalada y se informa sobre todo lo que se puede hacer en este portal.

### Estacionamiento

Hay uno para motorhomes y otro con capacidad para 20 vehículos. El sector de motorhomes no posee espacio para desagotar aguas negras.

### Zona de acampe

Cuenta con un camping agreste con 10 plataformas para el armado de carpas, cada una equipada con una mesa y bancos. Hay zona para fogón común, baño seco y acceso a agua para lavar utensilios (no es potable). No hay duchas.

### Confitería

Se encuentra sobre el camino de acceso a *Cueva de las Manos*. Brinda servicio de cafetería con sabores locales y cocina casera pensada para contar con energía para las actividades.

### Foodtruck

Ofrece snacks, almuerzos, infusiones y bebidas frías.



# Portal Cañadón Pinturas

Con más de 50 kilómetros de senderos autoguiados, el Portal Cañadón Pinturas es el lugar ideal para el avistaje de fauna silvestre. Además, es uno de los accesos al sitio Cueva de las Manos y el único al Alero Charcamata donde se aprecian las pinturas rupestres más antiguas de Sudamérica.

**Hostería *La Posta de Los Toldos***

Posee 9 habitaciones con servicio de comida y excursiones de día completo.

**Camping *El Mollar***

Cuenta con 6 parapetos aptos para motorhomes, refugio y duchas con agua caliente.

**Camping y cantina *La Señalada***

Cuenta con 12 parapetos, baños secos, duchas con agua caliente y estacionamiento. Ofrece servicio de cocina casera para disfrutar de la estadía (desayunos, almuerzos, meriendas y cenas).

**Centro de Interpretación y Planetario *Elsa Rosenvasser Feher***

Con confitería y tienda de souvenirs. Podrás interiorizarte sobre la observación de estrellas y recorrer la historia de la humanidad, su evolución y la restauración de la naturaleza. También disfrutar de café, bebidas frías y pastelería.

**Muro indoor**

Con diferentes niveles de dificultad para niños y adultos

# Planificá tu viaje en el Circuito Parque Patagonia

PROGRAMAS
Y ACTIVIDADES

El Parque Patagonia cuenta con variadas actividades para disfrutar y que te permiten armar el viaje a tu medida.

### Centro de informes

Podrás ver la fauna que habita este parque y contratar salidas con guías locales para avistar pumas, chinchillones anaranjados y macás tobianos.

### Senderismo

Más de 100 km de senderos autoguiados.

### Visita a la estación biológica *El Unco*

Sumate a esta experiencia para conocer los programas de restauración de vertientes, reintroducción de especies y ver cómo se trabaja y monitorea la fauna con el uso de radiotelemetría.

### Cuevas de las Manos

Se ubica a menos de 30 km del sitio para escalar, así que podés combinar la visita con tus actividades de escalada.

### Alero Charcamata

Con la contratación de un guía podés visitar este enigmático sitio arqueológico ubicado en un campo privado vecino al Parque. Se llega en excursiones organizadas en camioneta 4×4, vadeando el río Pinturas.

### Portal La Ascensión

Antigua estancia ganadera reconvertida para el uso público. Ofrece más de 40 km de sendas que acceden al lago Buenos Aires y a la meseta del mismo nombre.

### Emblemática ruta 41

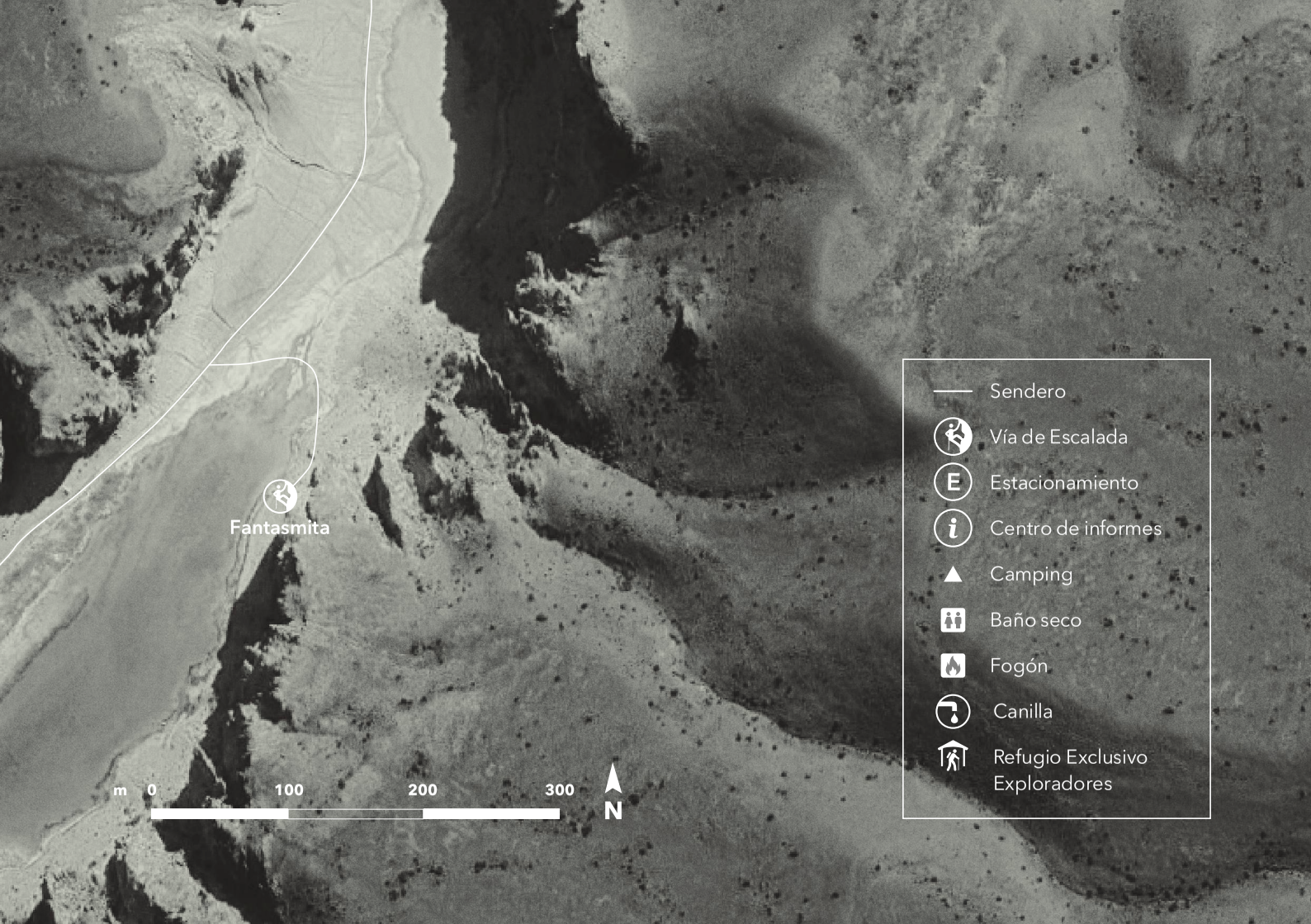
Esta ruta escénica va desde la localidad de Lago Posadas hasta la frontera con Chile, donde se puede ver una estructura rocosa con forma de arco sobre el lago Pueyrredón y encontrar pinturas rupestres en el Cerro los Indios. El recorrido permite optar por un circuito binacional para visitar el Parque Patagonia Chile o bien dirigirse al Parque Nacional Perito Moreno, en Argentina.



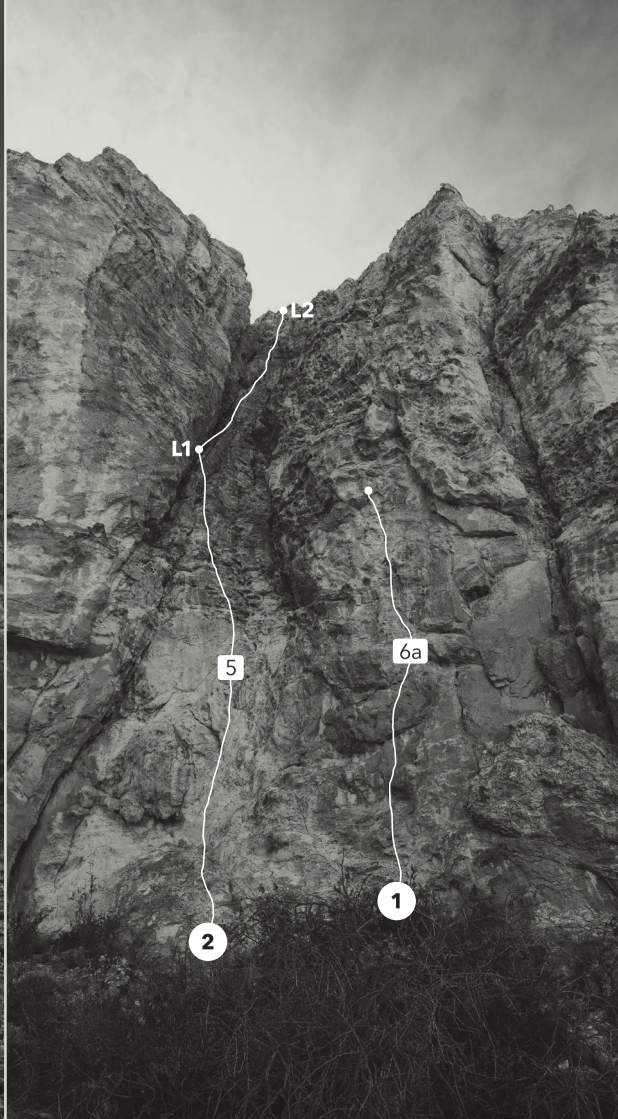
# Vías de Escalada




INICIO TREKKING
CAÑADÓN CARACOLES
Hormiguita
La bóveda
del puma
Sin viento
La Mansa
Romillo
(1)
Caracol
Fogón
La Lagunita
(1) FOGÓN EXCLUSIVO
CLUB ANDINO PARÍ AIKE
FOGÓN
COMUNITARIO


Fantasmita
Sendero
Vía de Escalada
Estacionamiento
Centro de informes
Camping
Baño seco
Fogón
Canilla
Refugio Exclusivo Exploradores
m 0 100 200 300
N


6a
7a+
6b+
5
6
5
4
3


L2
L1
5
6a
2
1

# El fantasmita

**Orientación de la pared:** N
Vertical / aplomado / leve desplome
**Sombra:** por la mañana
**Longitud de las vías:** entre 12 y 40 m
**Expresses necesarios:** entre 5 y 11

Sector ventoso; en días con viento pueden desprenderse piedras.
No escalar con lluvia.

| | **Vía** | **Grado** | **Longitud** (m) | **Seguros** | **Equipador/a** | **Fecha** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Flores de invierno | 6a | 15 | 6 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |
| **2** | Viaje a las estrellas | 5 | **Largo 1:** 25<br>**Largo 2:** 15 | **Largo 1:** 8 + 2<br>**Largo 2:** 8 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |
| **3** | Chango rengo | 5 | 12 | 3 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |
| **4** | Hijos del sol | 6b+ | 16 | 6 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |
| **5** | Es nus-nus | 7a+ | 22 | 9 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |
| **6** | Pies de barro (*) | 6a | 21 | 6 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |

(*) *A la vía le falta una chapa entre la primera y la tercera.*

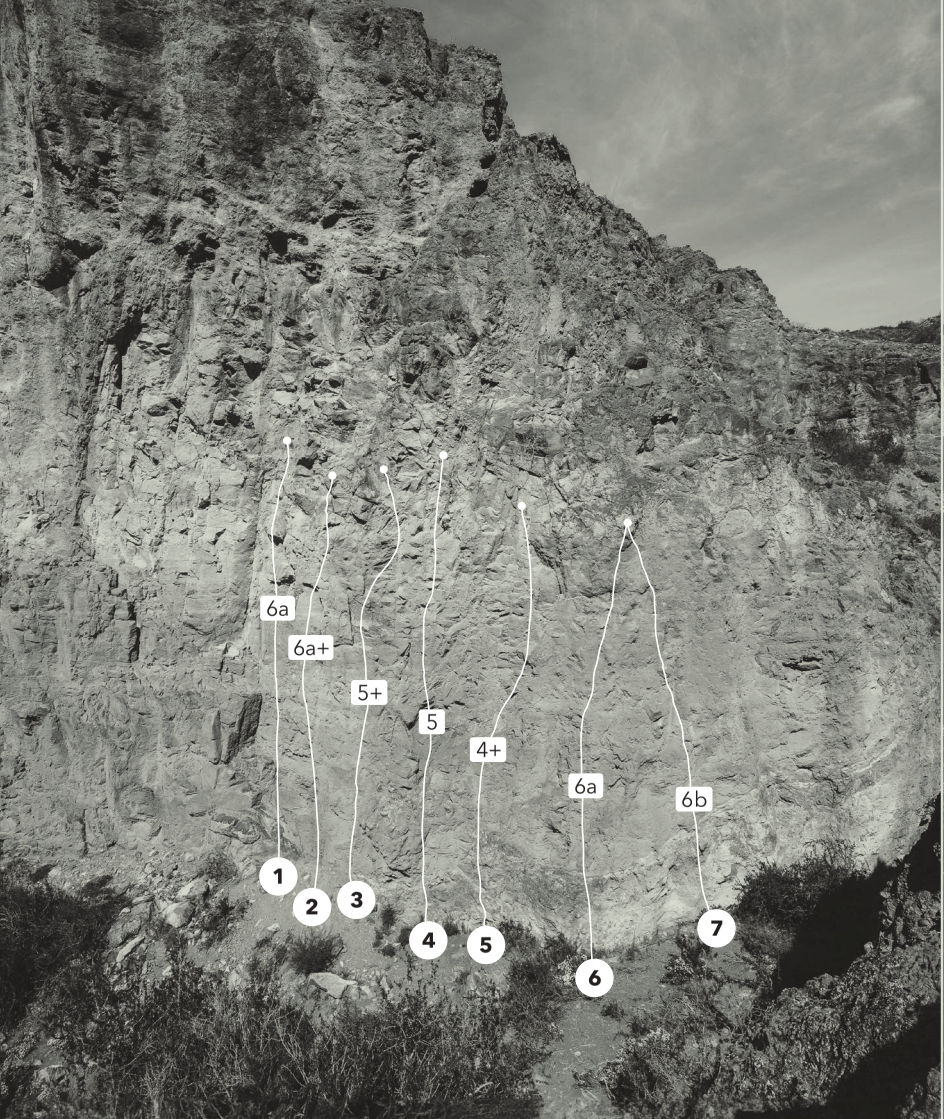

6c
6b+
6b
5+
1
2
3
4

# La Lagunita

**Orientación de la pared:** NO
Vertical
**Sombra:** por la mañana temprano y por la tarde
**Longitud de las vías:** entre 20 y 25 m
**Expresses necesarios:** entre 7 y 9

Sector protegido del viento; en días con viento pueden desprenderse piedras.
No escalar con lluvia

| | **Vía** | **Grado** | **Longitud** (m) | **Seguros** | **Equipador/a** | **Fecha** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Piquillín | 6c | 20 | 7 + 2 | Maximiliano Castillo | 2022 |
| **2** | Coirones | 6b+ | 20 | 6 + 2 | Maximiliano Castillo | 2022 |
| **3** | Crocante | 6b | 25 | 7 + 2 | Maximiliano Castillo | 2022 |
| **4** | El cuis | 5+ | 20 | 5 + 2 | Maximiliano Castillo | 2022 |


6a
6a+
5+
5
4+
6a
6b
1
2
3
4
5
6
7

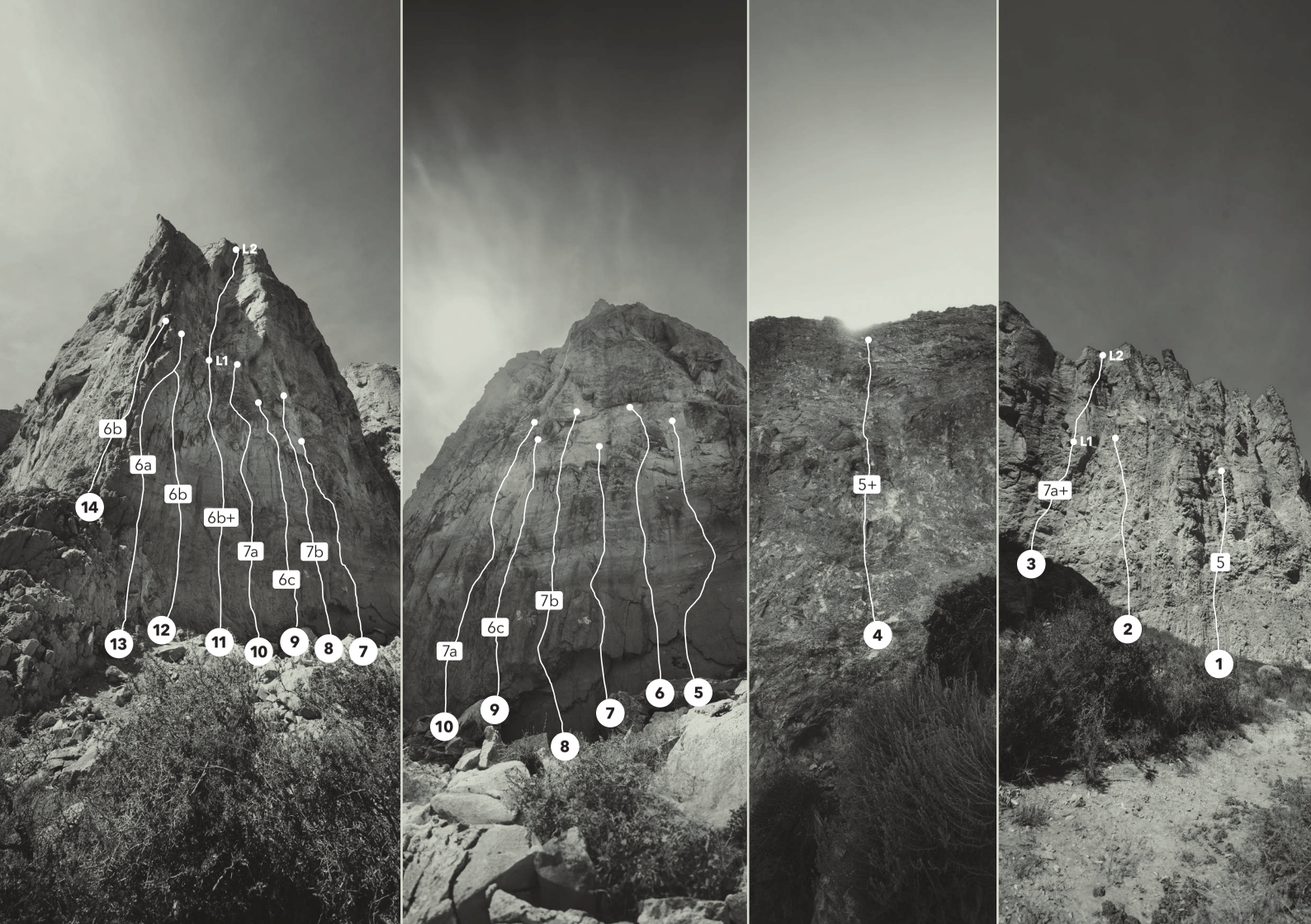

4
8

# Sin Viento

**Orientación de la pared:** E, S (vía 8)
Vertical / aplomado
**Sombra:** por la tarde
**Longitud de las vías:** entre 10 y 15 m
**Expresses necesarios:** entre 5 y 8

Sector protegido del viento; en días con viento pueden desprenderse piedras.
No escalar con lluvia.

| | **Vía** | **Grado** | **Longitud** (m) | **Seguros** | **Equipador/a** | **Fecha** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Puma | 6a | 15 | 6 + 2 | Juan Torres | 2023 |
| **2** | Cóndor | 6a+ | 15 | 4 + 2 | Juan Torres | 2023 |
| **3** | Guanaco | 5+ | 15 | 4 + 2 | Esteban Degregori | 2023 |
| **4** | Choike | 5 | 12 | 4 + 2 | Esteban Degregori | 2023 |
| **5** | Gato del pajonal | 4+ | 12 | 4 + 2 | Esteban Degregori | 2023 |
| **6** | Macá Tobiano | 6a | 12 | 3 + 2 | Esteban Degregori | 2023 |
| **7** | Mara | 6b | 12 | 4 + 2 | Fernando Martinez | 2023 |
| **8** | Chinchillón | 4 | 10 | 5 + 2 | Fernando Martinez | 2023 |


L2
L1
6b
6a
6b
6b+
7a
7b
6c
14
13
12
11
10
9
8
7
7a
6c
7b
10
9
8
7
6
5
5+
4
L2
L1
7a+
3
2
5
1

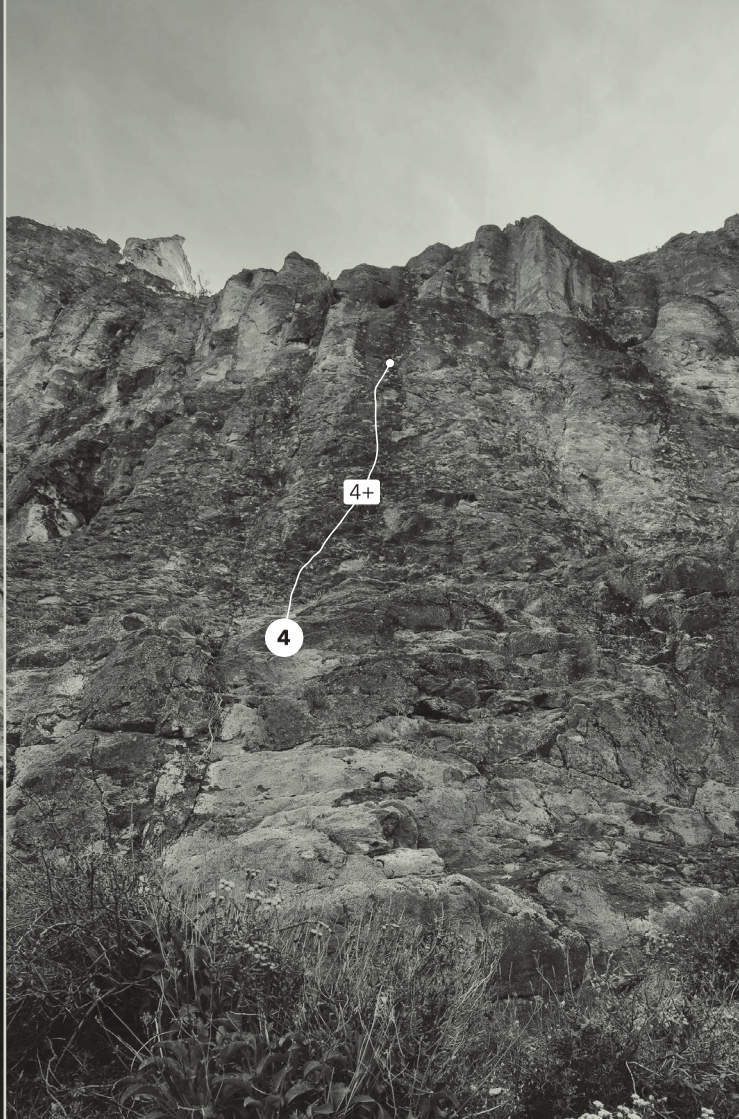
# Fogón

**Orientación de la pared:** N / SO / NO
Vertical / aplomado / desplomado
**Sombra:** por la mañana en el fogón y por la tarde en el sector contiguo
**Longitud de las vías:** entre 13 y 56 m
**Expresses necesarios:** entre 9 y 13

Sector protegido del viento; en días con viento pueden desprenderse piedras. No escalar con lluvia.

| | Vía | Grado | Longitud (m) | Seguros | Equipador/a | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Don Mati | 5 | 30 | 7 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2011 |
| **2** | Huemul 2 | – | 30 | 11 + 2 | – | – |
| **3** | Huemul 3 | 7a+ | **Largo 1:** 15<br>**Largo 2:** 20 | **Largo 1:** 6 + 2<br>**Largo 2:** 9 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda y Maximiliano Castillo | – |
| **4** | Dónde está Juli? | 5+ | 13 | 7 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2015 |
| **5** | Huemul 4 | – | 25 | 8 + 2 | – | – |
| **6** | Huemul 5 | – | 27 | 8 + 2 | – | – |
| **7** | Huemul 6 | – | 23 | 8 + 2 | – | – |
| **8** | Caballo loco | 7b | 27 | 10 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2015 |
| **9** | La garroteada | 6c | 25 | 9 + 2 | Maximiliano Castillo | 2015 |
| **10** | Dedo roto | 7a | 30 | 9 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2015 |
| **11** | La choco | 6b+ | **Largo 1:** 30<br>**Largo 2:** 26 | **Largo 1:** 9 + 2<br>**Largo 2:** 10 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2015 |
| **12** | El palo | 6b | 30 | 9 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2015 |
| **13** | Bodoque | 6a | 30 | 7 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2015 |
| **14** | La proa | 6b | 16 | 7 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2015 |


5+
5
5+
1
2
3


4+
4

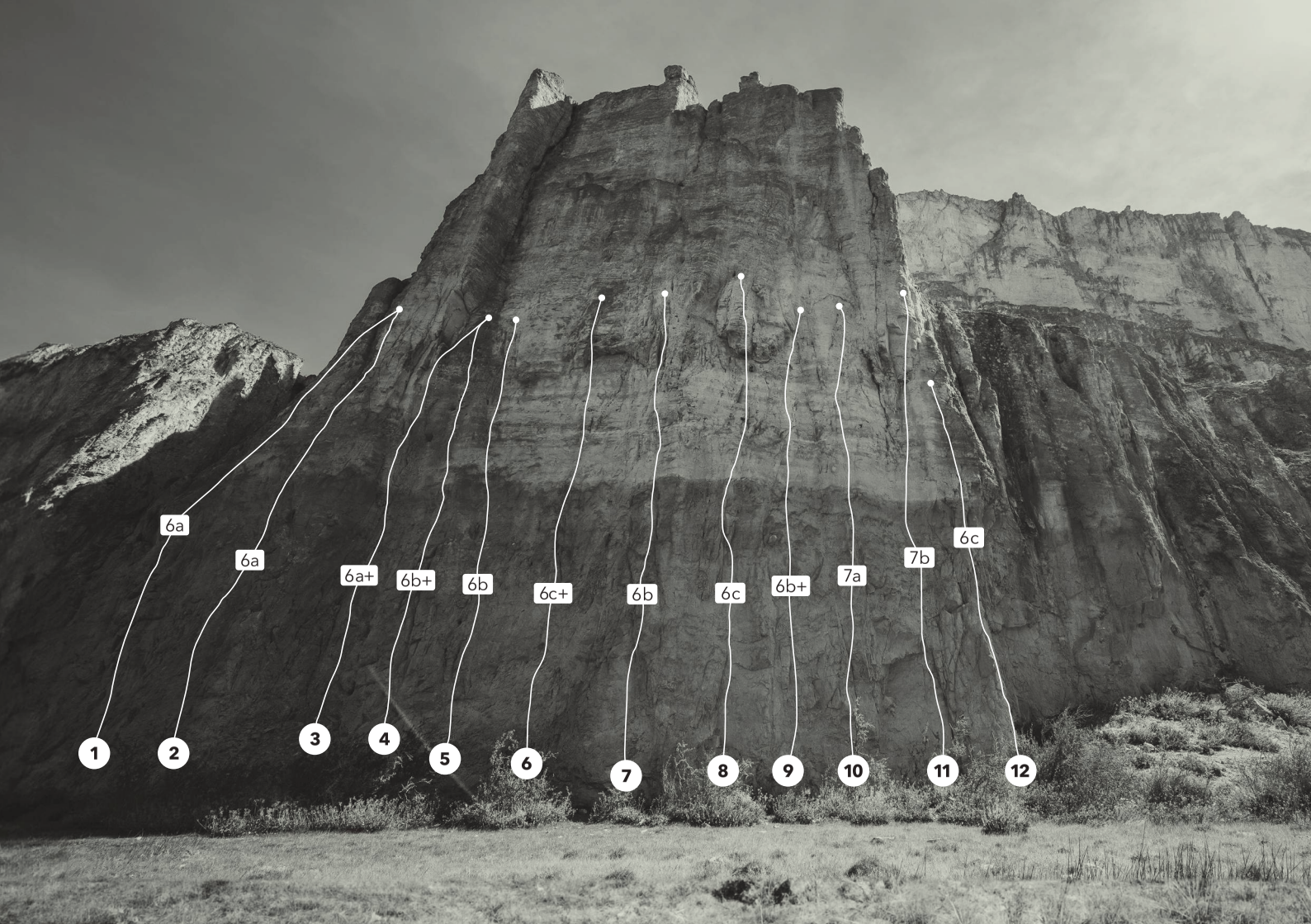
# La mansa

**Orientación de la pared:** E, SO (vía 4)
Vertical / aplomado
**Sombra:** por la mañana temprano y por la tarde
**Longitud de las vías:** entre 12 y 15 m
**Expresses necesarios:** entre 7 y 8

Sector protegido del viento; en días con viento pueden desprenderse piedras
No escalar con lluvia.

| | Vía | Grado | Longitud (m) | Seguros | Equipador/a | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | El calafate | 5+ | 15 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2013 |
| **2** | Uh me dá? | 5 | 15 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2013 |
| **3** | Cerro Chato | 5+ | 15 | 5 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2013 |
| **4** | La perdida (*) | 4+ | 12 | 5 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2013 |

(*) *El pie de la vía se encuentra sobre plataforma y requiere una pequeña escalada para llegar.*


6a
6a
6a+
6b+
6b
6c+
6b
6c
6b+
7a
7b
6c
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

# Romillo

**Orientación de la pared:** S
Vertical / leve desplome
**Sombra:** por la mañana
**Longitud de las vías:** entre 18 y 24 m
**Expresses necesarios:** entre 7 y 12

Sector ventoso; en días con viento pueden desprenderse piedras.
No se recomienda escalar con lluvia.

| | Vía | Grado | Longitud (m) | Seguros | Equipador/a | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | Royka | 6a | 22 | 8 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2017 |
| **2** | El Bolt | 6a | 22 | 9 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **3** | El Flaco | 6a+ | 22 | 8 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **4** | Wichaka Mix | 6b+ | 22 | 8 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **5** | Pinche crocs | 6b | 22 | 9 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **6** | Alma perdida | 6c+ | 22 | 9 + 2 | Maximiliano Castillo | 2015 |
| **7** | Polvo en el viento | 6b | 23 | 8 + 2 | Maximiliano Castillo | 2015 |
| **8** | Señora argolla | 6c | 24 | 10 + 2 | Maximiliano Castillo | 2015 |
| **9** | Crispipasta | 6b+ | 21 | 8 + 2 | Maximiliano Castillo | 2015 |
| **10** | Espíritu Tehuelche | 7a | 21 | 10 + 2 | Maximiliano Castillo | 2015 |
| **11** | The best lña | 7b | 21 | 7 + 2 | Carlos Torino | 2015 |
| **12** | El gordo y la rama | 6c | 18 | 5 + 2 | Ignacio Karen | 2015 |


L2
6a+
L1
7a+
7c+
7b+
7b
7c
7a
6b
5
5+
9
8
7
6
5
4
3
2
1

# El Caracol

**Orientación de la pared:** NO
Vertical / leve desplome
**Sombra:** después del mediodía
**Longitud de las vías:** entre 15 y 50 m
**Expresses necesarios:** entre 7 y 14

Sector medianamente ventoso; en días con viento pueden desprenderse piedras. No escalar con lluvia.

| | **Vía** | **Grado** | **Longitud** (m) | **Seguros** | **Equipador/a** | **Fecha** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | La Sil | 5+ | 15 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2023 |
| **2** | Caracol | 5<br>6a+ | **Largo 1:** 20<br>**Largo 2:** 30 | **Largo 1:** 6 + 2<br>**Largo 2:** 12 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda<br>y Maximiliano Castillo | 2010 |
| **3** | Caracola | 6b | 15 | 5 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2017 |
| **4** | Granizo | 7a | 15 | 5 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **5** | Consumo personal | 7c | 20 | 7 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **6** | Canserbero | 7b | 20 | 6 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **7** | Chop-Suey | 7b+ | 30 | 10 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **8** | Hechizo | 7c+ | 25 | 9 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **9** | La del Yeiti | 7a+ | 25 | 9 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |

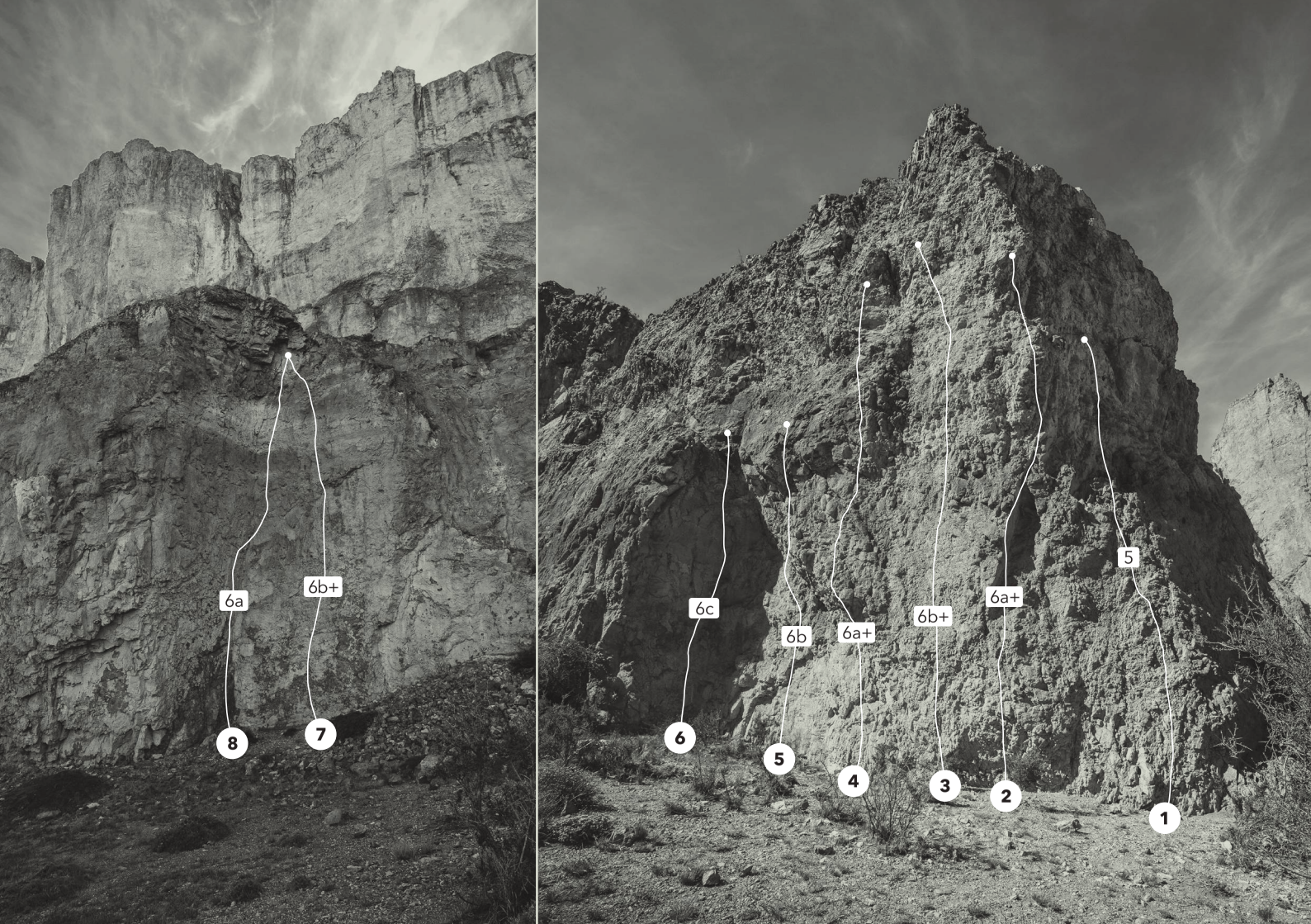

6a+
6b+
7
6
6b+
6a+
6
5
7a
6c+
6a
6a
11
10
9
8
7b+
7c
7a
4
3
2
1

# La bóveda del puma

**Orientación de la pared:** O
Vertical / desplomado
**Sombra:** por la mañana
**Longitud de las vías:** entre 15 y 27 m
**Expresses necesarios:** entre 7 y 11

Sector ventoso; en días con viento pueden desprenderse piedras.
No escalar con lluvia.

| | Vía | Grado | Longitud (m) | Seguros | Equipador/a | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | El puma | 8a | 16 | 9 + 2 | Iñaki Coussira | 2014 |
| **2** | Hueserío | 7c | 25 | 9 + 2 | Iñaki Coussira | 2014 |
| **3** | Pequeño San | 7b+ | 27 | 9 + 2 | Iñaki Coussira | 2014 |
| **4** | Huemul 1 | – | 27 | 7 + 2 | – | – |
| **5** | La mañanera | 6a+ | 15 | 5 + 2 | Santiago Oyarzo | 2014 |
| **6** | Roy and Roy | 6b+ | 15 | 5 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **7** | La linda | 6a+ | 15 | 5 + 2 | Aitor Castillo | 2014 |
| **8** | La manija | 6a | 15 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **9** | La quelito | 6a | 15 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **10** | Pepe rock | 6c+ | 15 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |
| **11** | Grito max | 7a | 15 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2014 |


6a
6b+
8
7
6c
6b
6a+
6b+
6a+
5
6
5
4
3
2
1

# Hormiguita

**Orientación de la pared:** N, O (vías 7 y 8)
Vertical / aplomado / leve desplome
**Sombra:** por la mañana temprano y por la tarde
**Longitud de las vías:** entre 11 y 16 ms
**Expresses necesarios:** entre 6 y 8

Sector protegido del viento; en días con viento pueden desprenderse piedras
No escalar con lluvia.

| | Vía | Grado | Longitud (m) | Seguros | Equipador/a | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | El molle | 5 | 13 | 5 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2016 |
| **2** | El hormiguero | 6a+ | 15 | 5 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2016 |
| **3** | Fuerza mental | 6b+ | 16 | 6 + 2 | Juan Carlos Sepúlveda | 2016 |
| **4** | Líquenes | 6a+ | 15 | 5 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **5** | Me quiero volver changa | 6b | 11 | 4 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **6** | Ay caramba | 6c | 11 | 4 + 2 | Maximiliano Castillo | 2017 |
| **7** | Maldito covid | 6b+ | 15 | 6 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |
| **8** | Pandemia | 6a | 15 | 6 + 2 | Maximiliano Castillo | 2020 |



**We invite the entire climbing community drawn to Patagonia's challenging walls to discover Caracoles Canyon —now part of the region's iconic climbing destinations, alongside Nahuel Huapi National Park, El Chaltén, and Piedra Parada. Here, we are working to restore entire ecosystems, bringing back the species that once thrived in this wild and rugged place.**

Caracoles Canyon has become a landmark in Santa Cruz, serving as both a hub for restorative tourism focused on wildlife observation and an educational space for youth from neighboring communities.

Climbers and explorers visiting this destination witness firsthand the recovery of water springs and wetlands, as well as the return of the huemul deer —an emblem of a healthy, functioning ecosystem. It is also here that a new kind of climbing is taking shape— one deeply connected to the land, where climbers recognize themselves as part of the ecosystem.

Caracoles Canyon offers two main climbing areas. The first, *Huemules*, features over 60 climbing routes, a network of trails and walkways, and vehicle access. The second, *El Almendra*, protects the area's primary water source and is undergoing long-term ecological restoration.

Thanks to the generosity of Estancia La Criolla, the climbing area provides services such as campsites, fire pits, and hiking trails. Its owners have granted access, and through an agreement with Fundación Rewilding Argentina, this gateway has become part of Patagonia Park.

A key force behind this initiative is the *Club Andino Pari Aike*, which has played a leading role in developing and opening climbing routes. The club has brought together renowned climbers who first explored this place years ago and are now ambassadors of regenerative climbing —an approach that harmonizes sport with environmental conservation.

# Site History and Characteristics

**About 10,000 years ago, a massive waterway flowed through Caracoles Canyon before joining the Pinturas River. Fed by a glacial lake, this powerful river deepened the canyon. However, at the end of the last Ice Age, an outlet to the Pacific Ocean opened, diverting the water and leaving the riverbed dry, aside from a few remaining springs and lagoons.**

The rocks of Caracoles Canyon date back over 100 million years, formed by volcanic eruptions during the Jurassic period. These formations consist primarily of ignimbrites —named from the Latin for "rain of fire"— created through the deposition and compression of volcanic ash, rock fragments, lava, and gases. Over millennia, ice, water, and wind sculpted the landscape, gradually exposing the striking rock faces seen today.

Humans have inhabited this region since the end of the last glaciation, approximately 12,000 years ago. Yet the canyon remained largely unknown to the outside world until 1898, when American paleontologist John Hatcher explored and documented it with detailed descriptions and photographs. By the 1920s, nearby lands had been settled, yet Caracoles Canyon still holds many untold stories.

Nearly a century later, in 2010, *Club Andino Pari Aike* began climbing in the canyon, establishing more than 90 routes. Over time, the club became a driving force for climbing in the region, organizing activities for schools and holiday camps and offering both theoretical and practical courses in sport climbing. These initiatives have fueled the growth of climbing, popularizing it in the area and connecting more people to the sport.

Together in partnership with *Club Andino Pari Aike* and *Freyja Foundation*, we at Fundación Rewilding Argentina are working to bring our vision to life: restoring ecosystems by revitalizing springs and wetlands and ensuring that climbing and conservation go hand in hand through regenerative practices.



Springs and wetlands in Patagonia Park's Caracoles Canyon.



The huemul deer once roamed the Patagonian steppe, but hunting and the spread of livestock farming, which brought disease and dogs, pushed the species to local extinction.

# About Patagonia Park Argentina

**Patagonia Park is a protected area where visitors can experience nature in one of the most awe-inspiring landscapes on the planet. Home to abundant wildlife, the park stretches across deep canyons, volcanic plateaus, glacial valleys, and vast lakes —an immense wilderness where a true connection with nature is possible.**

The park has four main access points, known as portals. La Ascensión (on the shores of Lake Buenos Aires) and El Sauco (near Lake Ghio along Route 41) are managed by Argentina's National Parks Administration, while Fundación Rewilding Argentina oversees the Pinturas Canyon and Caracoles Canyon portals (both accessible via Route 40). The Caracoles Canyon Portal also serves as an entryway to Cueva de las Manos Provincial Park, home to ancient cave paintings dating back over 9,000 years.

Beyond promoting nature-based tourism, Patagonia Park is dedicated to restoring ecosystems. Efforts focus on revitalizing wetlands by restoring reed beds, springs, and rivers flowing down from the plateau. The park is also working to reintroduce native species that have disappeared or are at risk, including the huemul deer, coypu, austral rail, and Wolffsohn's viscacha.

These fully functioning ecosystems, with abundant and observable wildlife, make Patagonia Park a driver of local economic development, supported by nature tourism infrastructure available for local entrepreneurs.

In neighboring communities, the park has become a familiar and cherished place from a young age, thanks to the Exploradores Program. Through this program, local youth gain experience camping in the canyons, exploring rivers and cliffs, and developing a deep appreciation for outdoor adventures that foster a lasting connection with nature.



Coypu and austral rail have returned to the restored reed beds of Caracoles Canyon, marking progress toward a healthy and thriving ecosystem.

# Wetland Restoration

**The springs of Caracoles Canyon, vital for wildlife, have suffered severe degradation due to channeling, overgrazing, and invasive species. One of our key restoration efforts focuses on revitalizing these fragile oases by eradicating invasive species, removing domestic livestock, and reintroducing native fauna.**

Despite its arid conditions, Caracoles Canyon is teeming with life. The guanaco, the region's primary herbivore, migrates to higher elevations in the summer, allowing vegetation to regenerate. Another key herbivore, the huemul deer, once thrived here but was driven to extinction due to hunting, disease, and competition with livestock. Reintroducing the huemul to Patagonia Park is one of our most ambitious conservation projects.

Other notable mammals include the Wolffsohn's viscacha, known for its agility among the rocks, and the coypu, which thrives in aquatic habitats.

These herbivores support a diverse predator population, including pumas, South American gray and Andean foxes, and both Pampas and Andean cats (though the elusive Andean cat, has yet to recover from past heavy hunting pressure). Meanwhile, scavengers such as the Andean condor benefit from the carnivores' predation and play a crucial role in nutrient cycling.

The towering canyon walls of Caracoles Canyon not only offer an exceptional climbing experience but also serve as a refuge for remarkable flora and fauna – reminding us of the importance of sharing this landscape responsibly.

# The Nature of the Canyons

**Patagonia Park is defined by the steppe vegetation typical of the region, with abundant reed beds and springs that nourish parts of the cliffs. Around 30 plant species are most common here, but they cover less than 50% of the hills and plains, as the rest of the land has been colonized by exotic species introduced by livestock and roads.**

The flora in wind-exposed areas consists mainly of shrubs and hardy grasses, such as mata verde, calafate, molle, thyme, paramela, neneo, and mata de fuego. Among the grasses, coirones and hilo grass are widespread. In areas nourished by springs and rivers, the vegetation turns lush and green, dominated by reeds, rushes, cadillos, and other plants that grow together, forming a soft, spongy carpet. These wetlands have been overtaken by willows, poplars, and other plants that attract livestock, such as mint and watercress.

Along with the previously mentioned wildlife, the area is home to skunks, ferrets, black-chested buzzard-eagles, black-faced ibis, and Darwin's rhea, which put on a spectacular show as they roam the steppe with their chicks. In the valleys, particularly where lagoons and reed beds form, aquatic animals such as flamingos, crested ducks, Chiloé wigeon, yellow-billed teal, and bronze-winged duck can be found. Additionally, you'll spot upland goose, coots, and the unusual austral rail. This biodiversity is remarkable in a region with extreme temperatures, where seeing such a variety of animals is rare.

The entire area of the Pinturas River canyons is famous for its rock art, particularly the renowned negative handprints that give the Cueva de las Manos (Cave of the Hands) its name. This archaeological site has been recognized as a UNESCO World Heritage site. You can also visit Alero Charcamata, located near Patagonia Park, by hiring a guide and making a reservation in advance.



The imposing rock walls of Caracoles Canyon rise over 200 meters high and contain around 60 climbing routes.



Through the Exploradores Program, children from local communities have had the chance to explore the canyon and envision themselves as future stewards of their environment.

# Exploradores Program

**Developed by the Freyja Foundation and implemented by Fundación Rewilding Argentina, the Exploradores program connects local youth with nature through immersive experiences that inspire a deep appreciation for and connection to wildlife-rich landscapes.**

The program strengthens participants' ties to their region, deepens their understanding of nature, and promotes values of coexistence with the many species that share the land.

Since 2021, Exploradores has hosted outdoor camping trips for hundreds of youth from the Santa Cruz province, giving them the opportunity to explore diverse landscapes, discover local flora and fauna, and learn about the region's history and culture.

Through the Exploradores program, a new generation of climbers is emerging, one that understands the connection between the sport and ecosystem restoration. By fostering an appreciation for the environment, the program is helping to instill conservation as a core value within Santa Cruz communities. In 2022, the initiative was officially recognized by the Honorable Chamber of Deputies of the province.



# Caracoles Canyon Portal

PREPARE
FOR YOUR VISIT

At the Caracoles Canyon Portal, you'll find a variety of services to make the most of your visit and stay in nature.

### Information Center

Located at the entrance to the canyon, this center manages mandatory registration, provides assistance for accessing the climbing routes, and offers information on all the activities available at this portal.

### Parking

There are two parking areas, one for motorhomes and another with space for 20 vehicles. The motorhome area does not have facilities for dumping wastewater.

### Camping Area

A rustic campsite with 10 platforms for tents, each equipped with a picnic table. The area also includes a common fire pit, a dry toilet, and access to water for washing utensils (non-potable).
Showers are not available.

### Cafeteria

Situated on the road to the Cave of the Hands, the cafeteria serves coffee, local flavors, and homemade meals designed to fuel you for your outdoor activities.

### Food Truck

Offers snacks, lunches, hot drinks, and cold beverages.



# Pinturas Canyon Portal

With more than 50 kilometers of self-guided trails, the Pinturas Canyon Portal is an ideal destination for wildlife watching. It also serves as one of the access points to Cueva de las Manos (Cave of the Hands) and is the only gateway to Alero Charcamata, home to some of the oldest rock art in South America.

### *La Posta de Los Toldos* Inn

A boutique hotel with nine rooms, offering meal services and full-day excursions.

### *El Mollar* Campground

A campsite with six windbreak shelters suitable for motorhomes and tents, with access to hot showers.

### *La Señalada* Outpost & Campground

Offers 12 windbreak shelters, dry toilets, hot showers, and parking spaces. Guests can also enjoy homemade meals, including breakfast, lunch, afternoon snacks, and dinner.

### Interpretation Center & Planetarium *Elsa Rosenvasser Feher*

With Café and Souvenir Shop.
Learn about stargazing, human history, evolution, and ecosystem restoration, while enjoying coffee, cold drinks, and pastries.

### Indoor Climbing Wall

Designed for both children and adults, featuring routes of varying difficulty levels.

# Plan your visit to Patagonia Park

PROGRAMS
& ACTIVITIES

Patagonia Park offers a wide range of activities, allowing you to customize your experience based on your interests.

### Wildlife watching

Observe the park's diverse fauna and book guided excursions to spot pumas, Wolffsohn's viscachas, and hooded grebes.

### *El Unco* Biological Station

Learn about spring restoration and species reintroduction programs and discover how radio telemetry is used for wildlife monitoring.

### Alero Charcamata

By hiring a guide, you can visit this enigmatic archaeological site locatedon a private ranch next to the Park.
It is accessible through organized 4x4 excursions, crossing the Pinturas River.

### Hiking

Explore over 100 km of self-guided trails through stunning landscapes.

### Cueva de las Manos

Located less than 30 km from the climbing area, making it easy to combine both activities.

### *La Ascensión* Portal

A former cattle ranch now open to the public, offering 40 km of trails leading to Lake Buenos Aires and the surrounding plateau.

### Scenic Route 41

This breathtaking road stretches from Lago Posadas to the Chilean border, featuring highlights like a natural rock arch over Lake Pueyrredón and ancient rock paintings at Cerro Los Indios. Travelers can follow a binational circuit to visit Patagonia Park Chile or continue toward Perito Moreno National Park in Argentina.




PARQUE
PATAGONIA
SENDERISMO Y AVISTAJE DE FAUNA
FREYJA
FUNDACIÓN
REWILDING
ARGENTINA
Municipalidad
de Perito Moreno
Dirección de Turismo